

C OWBOY STRUT



Chorégraphes : James TOWNER & Ruth STURGES - Juillet 1997

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Walking to Jerusalem - Tracy BYRD - BPM 117**

Get into reggae cowboy - The BELLAMY BROTHERS - BPM 118

Life's a dance - John Michael MONTGOMERY - BPM 140

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2006

Introduction : 16 temps , commencer à danser sur le chant

4 HEEL-TOE STRUTS

- 1.2 **HEEL STRUT D** : 1 pas talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
- 3.4 **HEEL STRUT G** : 1 pas talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
- 5.6 **HEEL STRUT D** : 1 pas talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
- 7.8 **HEEL STRUT G** : 1 pas talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol

JAZZ BOX WITH 1/4 TURN

- 1 à 4 **JAZZ BOX D** : CROSS PD par-dessus PG - 1 pas PG arrière....
..... 1/4 de tour D.... 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD

KICK, KICK, GRAPEVINE RIGHT

- 1.2 KICK PD avant - KICK PD avant
- 3.4.5 **VINE à D** : 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D
- 6 TAP PG à côté du PD

STEP, PIVOT 1/2, STEP, PIVOT 1/2

- 1.2 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 3.4 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)

HIP BUMPS AND ROLLS

- 1.2 BUMP HIP côté G ↖ - BUMP HIP côté G ↖
- 3.4 BUMP HIP côté D ↗ - BUMP HIP côté D ↗
- 5 à 8 **ROLL HIPS alternés** : G. D. G. D.

GRAPEVINE LEFT, HOP, HOP

- 1.2.3 **VINE à G** : 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
- 4 1 pas PD à côté du PG (*appui 2 pieds*)
- 5.6 HOP en avançant (*sur les 2 pieds*) - HOP en avançant (*sur les 2 pieds*)

MONTEREY TURN

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) 1/2 tour D.... 1 pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - 1 pas PG à côté du PD

FULL RIGHT TURN, SAILOR SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE

- 1.2 1 pas PD avant - 1/4 de tour D.... CROSS PG par-dessus PD (*PG à D du PD*)
- 3 1/4 de tour D.... 1 pas PD côté D
- 4 1/2 tour D.... 1 pas PG arrière
- 5&6 **SAILOR STEP D** : CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G - 1 pas PD côté D
- 7&8 **SAILOR STEP G** : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - 1 pas PG côté G

COWBOY STRUT

CHOREOGRAPHER : **James TOWNER & Ruth STURGES**

TYPE : 4 Wall Line Dance

COUNTS : 48

MUSIC : **Walking To Jerusalem by Tracy Byrd**, 116bpm
Life's A Dance by John Michael Montgomery, 136bpm
Reggae Cowboy by The Bellamy Brothers, 118bpm

4 HEEL-TOE STRUTS

- 1.2 Step forward on right heel - Slap right toe down
- 3.4 Step forward on left heel - Slap left toe down
- 5.6 Step forward on right heel - Slap right toe down
- 7.8 Step forward on left heel - Slap left toe down

JAZZ BOX WITH 1/4 TURN

- 1.2 Cross right over left - Step back on left
- 3.4 Step right on right turning 1/4 right - Step on left beside right

KICK, KICK, GRAPEVINE RIGHT

- 1.2 Kick right - Kick right
- 3.4.5 Step right on right - Cross left behind right - Step right on right
- 6 Touch left beside right

STEP, PIVOT 1/2, STEP, PIVOT 1/2

- 1.2 Step forward on left - Pivot 1/2 right
- 3.4 Step forward on left - Pivot 1/2 right

HIP BUMPS AND ROLLS

- 1.2 Bump hips left - Bump hips left
- 3.4 Bump hips right - Bump hips right
- 5.8 Roll hips left - Roll hips right - Roll hips left - Roll hips right

GRAPEVINE LEFT, HOP, HOP

- 1.2.3 Step left on left - Cross right behind left - Step left on left
- 4 Step right beside left (weight on both)
- 5.6 Hop forward - Hop forward

MONTEREY TURN

- 1.2 Point right toe right - Pivot 1/2 right
- 3.4 Point left toe left - Step left beside right

FULL RIGHT TURN, SAILOR SHUFFLES

- 1.2 Step forward on right - Cross left over right turning 1/4 right
- 3 Step right on right turning 1/4 right
- 4 Pivot 1/2 right on right while stepping back on left
- 5&6 Cross right behind left, quickly step left on left then right
- 7&8 Cross left behind right, quickly step right on right then left